

В

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№6/2017



Математическая
сказка «Квадрат
для волшебника»

Квест-игра «Моя малая
родина — город
Киселевск»

Сказка-инсценировка
на новый лад
«Все хорошо в меру»

Поделки и игрушки
из природного
материала

Проект «Песочные
сказочки» в первой
младшей группе



ПОЗНАНИЕ
ЧЕРЕЗ СКАЗКУ
И ИГРУ

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕГОДНЯ ВОЗМОЖНО

только при наличии современной методической литературы,
рабочих и дидактических материалов,
совершенствования развивающей предметной среды,
повышения компетентности педагогов

Творческий Центр Сфера – компания, предлагающая все это в хорошем сочетании цены и качества. В продукции компании по-хозяйски реализуется разумный подход: известные авторы, отличная печать, классические иллюстрации и качественные материалы. Все это базируется на солидном опыте издательской и образовательной деятельности.

Ознакомиться с нашей продукцией можно по каталогам



Полный ассортимент продукции представлен на сайте

www.sfera-book.ru

Здесь можно не только ознакомиться, но и заказать продукцию как по розничным, так и по оптовым ценам. Все каталоги можно заказать через вашего представителя в регионах или скачать на сайте.



Заходите! Звоните! Заказывайте! Мы вас ждем!



Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 6/2017



**Подписные индексы в каталогах:**



«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

Тема номера**ПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ И ИГРУ****Содержание**

Утро 	Редакционный совет		3
	Индекс		4
День 	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Лето для дошкольников	5
	На пути к обновлению	<i>Мурзаева Н.Н.</i> Организация и содержание наблюдений в природе в детском саду	6
	Презентация	<i>Глазкова Т.П.</i> Проект «Мы разные, но мы равны»	13
	Только у нас	<i>Хлупина Л.О.</i> Познавательная квест-игра «Моя малая родина — город Киселевск»	22
	Оформляем с любовью	<i>Дементьева А.И.</i> Макеты в создании современной развивающей предметно-пространственной среды	27
	Страницы природы	<i>Патутина А.А.</i> Использование природного материала в играх и поделках детей	30
	На занятия с радостью!	<i>Кикава Н.С.</i> Домики для трех поросят	34
	<i>Белова Г.П.</i> Поиск волшебной поляны	42	
	<i>Дякина Е.И.</i> Веселое путешествие на электромобилях	47	

	<i>Дворская Н.И.</i> Путешествие в страну Знаний	52
Мастер-класс	<i>Минсадыкова Е.С.</i> Исследовательско-творческий проект «Песочные сказочки»	58
	<i>Стоян Т.М.</i> Духовно-нравственное воспитание детей в целевом образовательном проекте «Воспитание книгой»	64
Вечер	<i>Рева М.Н.</i> Семейный праздник «День семьи, любви и верности»	76
	Праздники	
	<i>Шалугина Е.Б.</i> Экологический праздник «Муравьишка ищет секреты здоровья»	82
	<i>Мысова Е.Б., Иванова Е.В.</i> Сказка-инсценировка на новый лад «Все хорошо в меру»	87
	Творческая мастерская	
	<i>Сафронова О.А.</i> Развиваем цветовосприятие и творческую активность детей в проекте «Радужное лето»	91
	Работа с родителями	
	<i>Бурцева Л.Ю., Иванова Ю.М.</i> Проект «Я и моя семья»	96
Ночь		
	Профессиональный рост	
	<i>Клюева О.В.</i> Тренинг для педагогов «Толерантность как принцип взаимодействия между людьми»	104
	<i>Афанасьева М.Г., Пантюхина И.В.</i> Применение ИКТ в формировании личной безопасности дошкольников	110
	Женские страницы	
	<i>Павлова А.Г.</i> Математическая сказка «Квадрат для волшебника»	120
	Книжная полка	33, 57, 75, 81, 103, 126
	Спутник журнала	123
	Вести из сети	124
	Как подписаться	127
	Анонс	128

Развиваем цветовосприятие и творческую активность детей в проекте «Радужное лето» Краткосрочный проект для детей пятого года жизни

САФРОНОВА О.А.,

воспитатель МКДОУ «Здвинский детский сад "Светлячок"»,
с. Здвинск Новосибирской обл.

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос развития цветовосприятия у детей среднего дошкольного возраста, ознакомления с основными цветами спектра и их оттенками. Автором проиллюстрировано, как в процессе краткосрочного проекта, реализуемого в летний каникулярный период, можно разнообразить жизнь детей и стимулировать познавательный интерес к окружающему миру, развивать и обогащать речь. Предложены план работы и приемы развития творческой активности детей в продуктивной деятельности.

Ключевые слова. Краткосрочный проект, цветовое многообразие окружающего мира; цветовосприятие, чувство цвета.

Мы рождаемся, уже имея пять основных чувств, которые дала нам природа для ориентации в пространстве, ознакомления с окружающим миром. Детство — пора удивительных открытий. Мир окружает многообразием цветов, запахов, звуков, вкусов, и ребенок учится открывать его для себя.

К тому времени, когда ребенок может воссоздать цвет предметов в своем воображении, он переходит на более высокий уровень ассоциативного восприятия цвета. В основном это происходит на пятом году жизни. А поскольку

жизненный опыт ребенка этого возраста невелик и он еще не может систематизировать разнообразие цветовых оттенков, которые видит, мы решили организовать с детьми проект «Радужное лето» и помочь воспитанникам лучше понять цветовое разнообразие окружающего мира.

Для этого был разработан цикл творческой, познавательной и практической деятельности для реализации проекта «Радужное лето» с учетом решения задач личностного роста и развития воспитанников, который проводился в летнее время в течение

месяца. Во время работы с детьми решались следующие задачи:

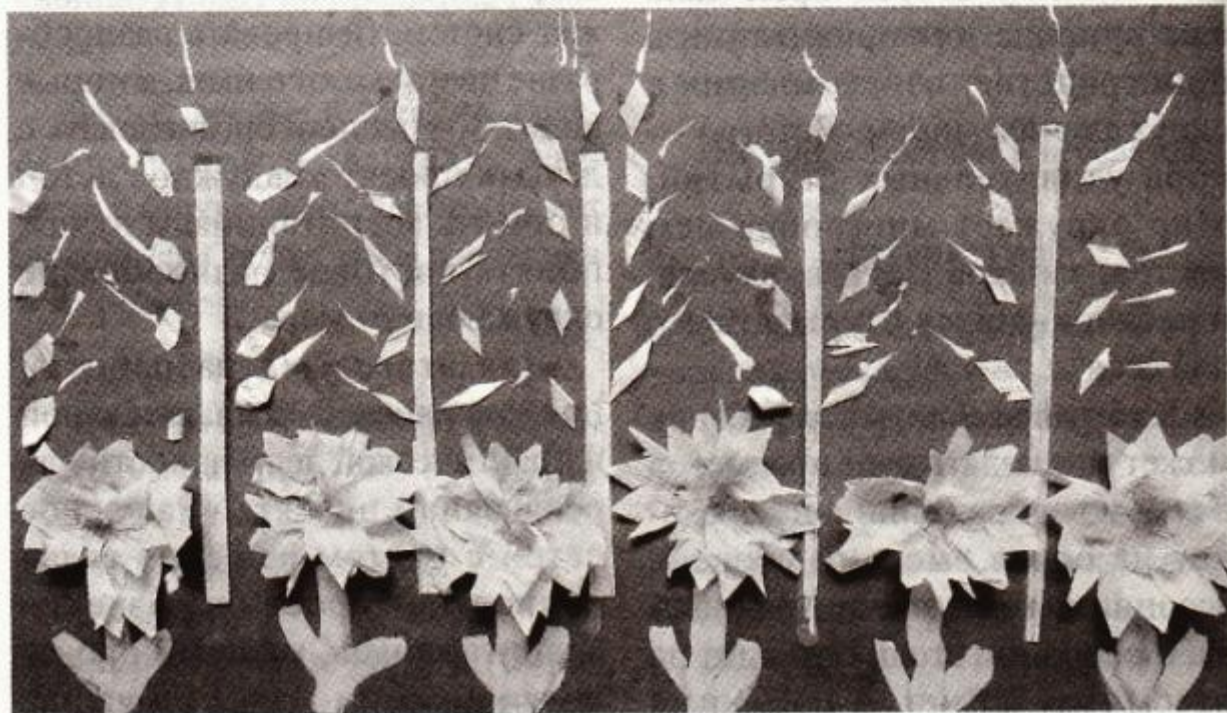
- формировать реалистические представления о природе, знания о ее объектах и явлениях;
- знакомить с цветами спектра и оттенками (3—4 оттенка каждого цвета);
- учить восприятию цвета в связи с предметами и явлениями окружающего мира.

Поддерживая детский интерес к проектной деятельности, мы организовали работу так, чтобы через продуктивную, познавательную деятельность развивать творческие способности, внимание к цветовому многообразию окружающего мира, чувство цвета в игровой форме.

Поскольку проект связан с радугой, то и порядок ознакомления с цветом был в той же «радужной» последовательности. На закреп-

ление каждого цвета и его оттенков отводилось несколько дней. Углублять и развивать цветовосприятие нам помогала мнемотаблица по цветам: на листе были подобраны растения и предметы одного цвета, но разных оттенков. Например, красный цвет и его оттенки — клубничный, свекольный, вишневый, малиновый, рубиновый, розовый. Желтый цвет дети увидели в пшеничном, кукурузном, канареечном, золотом и шафранном тонах. Чтобы назвать оттенок, дети изменяли название нарисованных предметов при помощи суффиксов, тем самым расширяя свой словарный запас.

Вначале дети познакомились с теплыми цветами: красным, оранжевым и желтым. Зеленый мы не стали относить ни к теплым ни к холодным цветам, так как детям пятого года жизни в такие



короткие сроки тяжело усвоить, что при смешении с другими цветами он может измениться. Мы связывали цвет с наиболее характерным для него объектом или явлением: красный, оранжевый, желтый — это друзья солнышка; голубой, синий, фиолетовый — друзья тучки и дождика; зеленый цвет, который живет в листиках и траве, дружит и с солнышком и с водой. После ознакомления с теплыми цветами мы провели праздник на закрепление полученных знаний «Теплые цвета — это солнышка друзья».

Каждый день проекта имел свое название: «Красный цвет и его оттенки», «Загадочный мир. Оранжевый цвет», «День радости. Желтый цвет», «Путешествие в лес. Зеленый цвет», «День мечты. Голубой цвет», «Морские приключения. Синий цвет», «День загадок. Фиолетовый цвет», завершившись развлечением «Праздник холодных цветов, или Солнышко в гостях у Тучки».

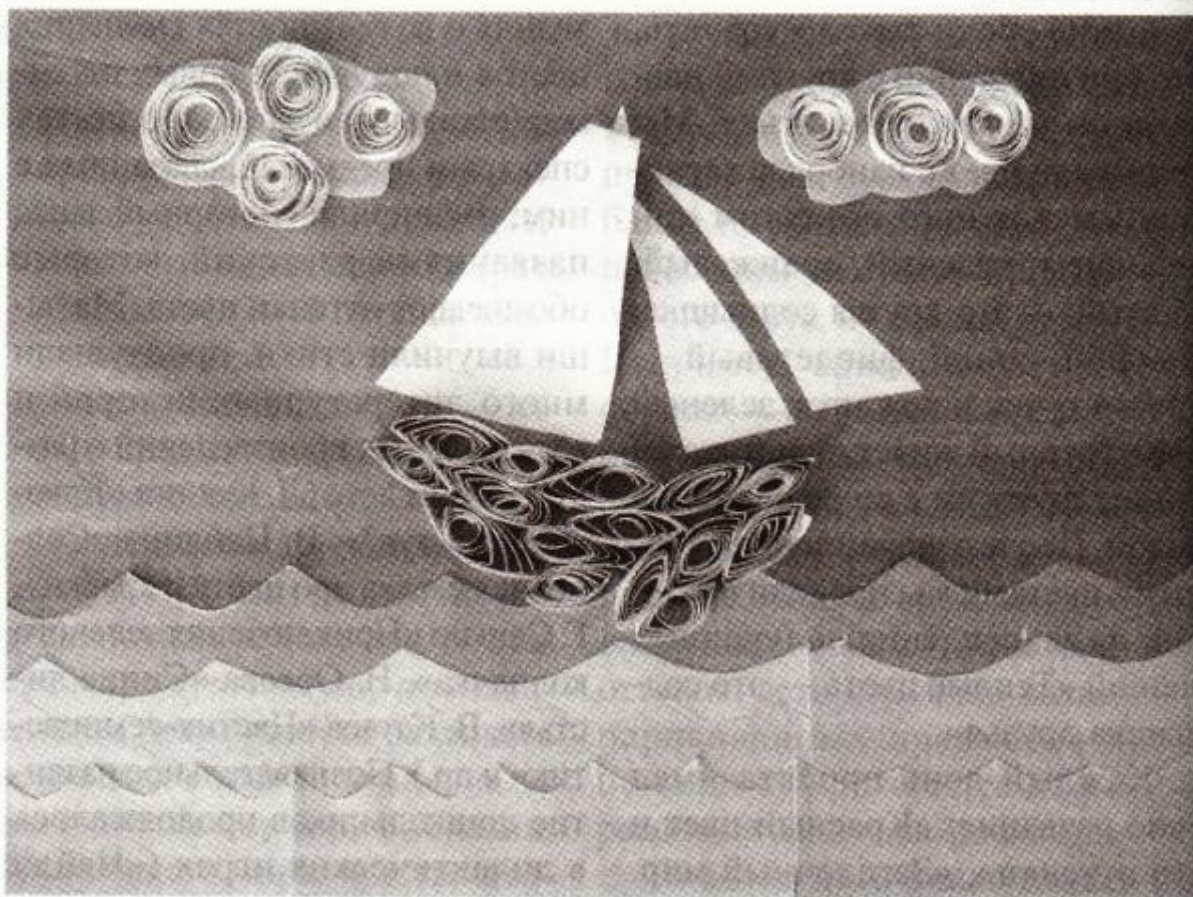
Тематические дни начинались с ознакомления с цветом через мнемотаблицу, просмотра познавательного мультфильма по теме, презентации «Учим цвета». Совместно с детьми мы изготавливали «Радужный альбом» — вырезали фотографии растений одного цвета из каталогов и журналов, составляя коллаж, делали цветные страницы.

В ходе опытно-исследовательской работы ребята закрепили

знания о возможностях смешения цветов и получения новых оттенков; отгадывали загадки о цветах спектра и предметах, связанных с ним; расширили словарный запас названиями растений, которые обозначают оттенки цвета. Малыши выучили стихи, прослушали много литературных историй и музыкальных произведений о разноцветном лете (Л. Куклин «Какого цвета луг?», В. Цаплина «Солнечная сказка про цвета и краски», Г. Сапгир «Приключения зеленого колпачка», В. Осеева «Синие листья», В. Катаев «Цветик-семицветик» и др.). Познавательное развитие дошкольников продолжалось в дидактических играх («Найди такую же», «Найди пару», «От какого шарика веревочка», «Посади бабочку на цветок», «Назови цветок», «Угадай растение», «Найди цвет в своей одежде»).

Проектная деятельность реализовывалась не только в познавательном аспекте, но и затрагивала физическое развитие детей. Мы предлагали им различные подвижные игры и упражнения («Светофор», «По малину в сад пойдем», «Цыплята и сердитый петушок», «Наседка и цыплята», «Разноцветные мячи», «Догони такую же ленточку», «Найди свой домик», «Цветные автомобили», «К своему флажку беги», «Разноцветный огород», «Собери бусы для солнышка»).

Большая часть времени отдавалась продуктивной деятель-



ности. После ознакомления с цветом и растениями такого же оттенка через лепку, аппликацию и рисование дети не только закрепляли полученные знания о цвете и его оттенках, но и узнавали разные техники и приемы изобразительной деятельности. Сроки ознакомления с цветом ограничивались несколькими днями, а объем работы очень велик, поэтому большая часть деятельности носила коллективный характер. Перед началом работы мы наблюдали за растениями в цветнике детского сада.

Знакомясь с красным цветом, проводили эксперимент по получению разных оттенков при помощи белой краски. Результатом этой работы стал рисунок «Крас-

ная клумба», выполненный с помощью трафаретов и набрызга. Также мы создали коллективные работы: «Тюльпаны» (квиллинг), «Красный натюрморт» (оттиск, трафарет), «Красный мир» (аппликация из полосок).

Когда настал оранжевый день, мы рисовали «Апельсиновое дерево», «Оранжевое солнце», изготавливали поделку «Календула» из соленого теста.

Изучая оттенки желтого, в совместной деятельности выполнили творческие работы: аппликацию «Подсолнух», натюрморт «Одуванчики в вазе» (пластилинграфия), лепку из пластилина «Цыплята на лугу», рисовали «Одуванчик» (вилка, ватные палочки).

Во время сине-голубых дней дети сделали «Букет незабудок», рисуя ватными палочками и работая в технике квиллинга, для создания «Васильковой поляны» использовали креповую бумагу и пшеничную соломку. Для изображения гортензий нам понадобились подкрашенные мыльные пузыри, а чтобы цветы были яркими, малыши с увлечением многократно делали оттиски.

Многоцветье синих оттенков, используя трафарет и набрызг, мы показали в работах «Бабочки летают», «Синие дали». Разные оттенки фиолетового легли в основу рисования ветки сирени путем нанесения краски скомканной газетой.

Развивая детский интерес к теме, мы предложили детям поделиться своими знаниями дома, в кругу семьи. Расширить знания взрослых о роли нетрадиционных изобразительных техник нам удалось с помощью консультаций и бесед, во время которых мы разъясняли и показывали приемы и методы руководства продуктивной деятельностью дома (где ребенок использует в своих рисунках нетрадиционные техники рисования). Также предложили родителям выполнить совместную домашнюю работу — коллаж под названием «Какого цвета мое лето?». Нужно было сделать подборку фотографий в определенной цветовой гамме.

За этой насыщенной, увлекательной деятельностью незаметно пролетел месяц, и проект подошел к концу. В эти дни мы активно занимались художественно-эстетической, речевой, познавательной деятельностью, а завершить проект решили выставкой творческих детско-родительских работ. Вместе нам удалось приятно удивить работников нашего детского сада разнообразием, мастерством и фантазией участников. Рисунки и поделки воспитанников отправили на конкурс творческих работ «Лето — это...», где они заняли призовые места.

К завершению проекта у дошкольников расширился словарный запас, дети стали гораздо чаще обращать внимание на цвет, определять и называть его не только в своей одежде, но и у сверстников. В самостоятельной деятельности научились экспериментировать со смешением основных цветов, использовать различные приемы изображения, внимательнее относиться к окружающей природе, запомнили названия многих растений.

На память о многокрасочном лете всем осталась книга детских работ и разноцветные страницы нашей самодельной энциклопедии, и еще радуга, которая надолго (почти до глубокой осени) поселилась в детских рисунках и была напоминанием о проекте и веселом, переливающимся всеми цветами радуги лете.