



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

ВОСПИТАТЕЛЬ

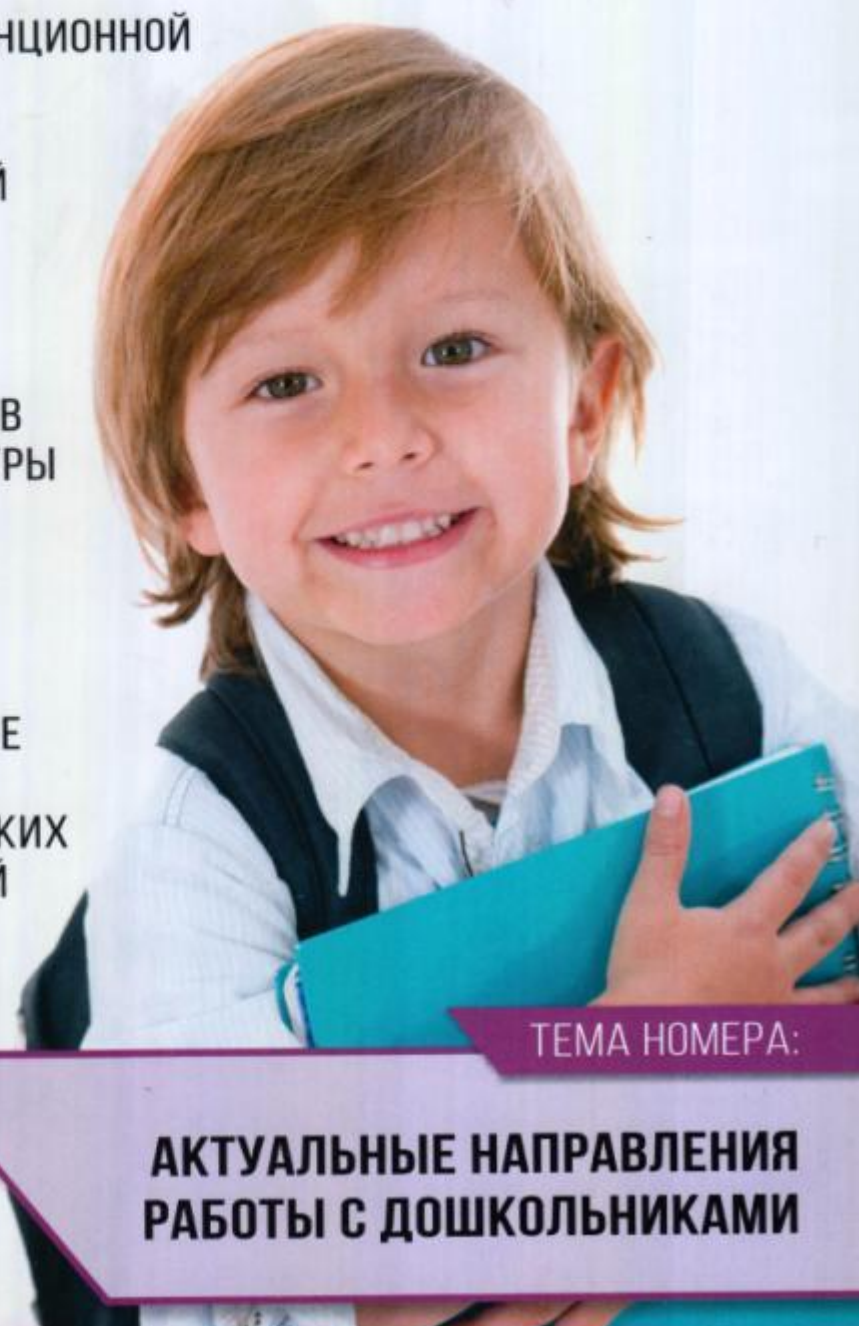
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№11/2020

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ
ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ
У ДОШКОЛЬНИКОВ

ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОЕ
КРАЕВЕДЕНИЕ
В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ



ТЕМА НОМЕРА:

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

В

SFERA-PODPISKA.RU



ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подписные индексы в каталогах:

№ 11/2020

«Урал-Пресс» — 58035; 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 41224; 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — П2975, П2974 (с библиотекой)

**Тема номера****Актуальные направления работы с дошкольниками****Содержание****КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА***Парамонова М.Ю.* Новые вызовы, новые образовательные возможности.....5**ГОСТЬ НОМЕРА***Ушакова О.С.* О новых взглядах на речевое воспитание в дошкольном детстве.....6**Утро****ПРЕЗЕНТАЦИЯ***Тимофеева Л.Л.*
Формирование основ финансовой культуры у старших дошкольников.....12*Пяткова Л.П.*
Проект по организации дистанционной образовательной и досуговой деятельности дошкольников «Детское время»18**ТОЛЬКО У НАС***Сафронова О.А.*
Искусствоведческое краеведение как средство развития творческих способностей дошкольников25**НАШИ ТРАДИЦИИ***Воронова Н.В.*
Художественная литература как средство формирования гуманных чувств у дошкольников31**День****НА ЗАНЯТИЯ С РАДОСТЬЮ!***Крамер И.В.*
Математическое космическое путешествие.....34

Искусствоведческое краеведение как средство развития творческих способностей дошкольников

Сафронова О.А.,

воспитатель МКДОУ «Здвинский детский сад “Светлячок”»,
с. Здвинск Новосибирской обл.

Аннотация. В данной статье рассказывается об использовании искусствоведческого краеведения в развитии творческих способностей старших дошкольников, формировании бережного, уважительного отношения к памятникам искусства, приобщении детей к культурно-художественному наследию.

Ключевые слова. Патриотическое воспитание, искусствоведческое краеведение, развитие творческих способностей, старшие дошкольники.

Краеведение — одно из самых мощных средств патриотического воспитания дошкольников, ведь слово «патриот» в переводе с греческого означает «земляк», «соотечественник». Поэтому в качестве одного из основных направлений приобщения детей к культуре и истории родного края мы используем знакомство детей с его известными творческими людьми. Краеведческий материал также имеет большое значение в расширении кругозо-

Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев, обречена на вымирание.

Л.Н. Толстой

ра детей, развитию их интеллектуального потенциала.

Искусствоведческое краеведение может плодотворно развиваться в любой ДОО, ведь в каждой местности есть писатели, поэты, художники и другие люди, которые с помощью искусства прославляют родные места. При активном участии педагогов дошкольники могут почувствовать красоту родных мест через призму литературных произведений, музыки, песен или худо-

жественных полотен, расширить кругозор, развить творческие способности, увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества.

Чтобы увлечь детей, воспитателю нужно заинтересоваться самому. Поэтому сначала мы знакомимся с объектами искусствоведческого краеведения, изучаем творчество и биографии известных людей нашего края, находим памятные места, связанные с произведениями художественной литературы. После этого можно представлять детям творчество талантливых земляков.

Использование в работе с дошкольниками ценностных объектов искусствоведческого краеведения помогает им по-другому взглянуть на малую родину, увидеть необычное в знакомом, привить бережное, уважительное отношение к памятникам искусства, приобщить к культурно-художественному наследию.

Мы живем в Здвинске — небольшом районном центре Новосибирской области. Хочется показать воспитанникам, что и у нас есть интересные, творческие люди, которые создают современные культурные ценности, воспевающие родной край, и тем самым вызвать чувство гордости за свою малую родину.

Мы используем разные формы работы по искусствоведческому

краеведению: литературно-художественные гостиные; конкурсы чтецов, создание собственных творческих работ (иллюстрации, сказки, загадки и т.д.), встречи с писателями и художниками, режиссерами, мастер-классы от авторов художественных произведений. Участие детей в таких мероприятиях развивает их артистические и художественные способности.

Самым эффективным методом развития у дошкольников творческих способностей стала проектная деятельность, позволившая использовать разные формы работы по искусствоведческому краеведению, а также создавать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых, ведь участниками проекта являются дети, педагоги, родители, работники музеев, библиотек и (по возможности) сами авторы художественных произведений. Такие проекты неоднократно проводились в нашей ДОО.

Взаимодействие с работниками районного музея и библиотеки помогло больше узнать об авторах, являющихся членами Союза писателей, и отобрать книги для детского чтения. Так мы открыли для себя произведения Юрия Михайловича Магалифа и Валентины Владимировны Жбановой, творивших в г. Новоси-

бирске, и писателей Александра Васильевича Иванова и поэта Владимира Алексеевича Суханова, проживающих в Здвинском районе.

Первый раз проект проводился в 2009 г. Дети вместе с родителями читали сказки, стихи и рассказы сибирских писателей. Знакомство со сказками Ю.М. Магалифа помогло воспитанникам узнать, как можно спасти мир от злых чародеев, побывать в фантастическом городе с персонажем Типтиком. Дети веселились, шутили и озорничали с героиней сказки Катей Карамелькиной, ожидали новогодних чудес, как и герои сказки «Мой любимый Бука» стремились стать добрыми, решительными, справедливыми.

Стихотворные истории В.В. Жбановой увлекли детей сказочностью, добротой, юмором. К тому же книги этого автора проиллюстрированы детьми и очень близки по духу дошкольникам. Самая любимая сказка воспитанников — «Царь-лев, который никогда не смеялся». В ней с юмором рассказывается о мытарствах влюбленного Льва, не умеющего читать и писать. А это главное желание шестилеток наряду со стремлением поскорее повзрослеть. Дети с интересом наблюдали за приключениями Льва и даже решили сделать спектакль

по сказке о нем, чтобы другие ребята могли узнать эту историю. Коллективная театральная деятельность — сложный процесс, позволяющий детям проявить свои артистические способности и навыки, раскрепоститься, выразить себя.

По сказке В.В. Жбановой можно поставить мюзикл и включить в него весь детский коллектив (24—26 чел.). Разделение детей на актеров и зрителей неприемлемо, если наша работа связана с развитием творческих способностей. В произведение легко включить песни, танцы, акробатические этюды. После прочтения сценария и во избежание обид при распределении ролей очень важно раскрыть положительные черты характера каждого героя и выявить средства, которые помогут полнее представить его (монолог, пение, движения, пантомимика). Привлекательность персонажа, которого предстоит сыграть ребенку, — отправная точка для стимулирования, развития и совершенствования артистических навыков (дикция, интонация, выразительность, пластичность).

Не забыли мы и о писателях Здвинской земли. Сказки и рассказы А.В. Иванова знакомят с повадками обитателей местной фауны (основных героев его произведений), позволяют

проникнуться уважением и любовью к окружающему миру. После прочтения сказок о животных маленькие участники проекта выбрали наиболее понравившуюся и нарисовали к ней иллюстрации при помощи родителей. Затем была организована выставка совместных творческих работ. Дети подготовили инсценировку сказки А.В. Иванова «Скупая лиса», оттачивали актерское мастерство, сценическую пластику, учились с помощью разных средств (жестов, мимики, движений и пр.) передавать действия героя, его эмоциональное состояние, тем самым развивали свои творческие способности.

Одновременно мы познакомились с творчеством другого местного писателя — В.А. Суханова. Дети разучили песню о Здвинске на его стихи, а также стихотворения, частушки и представили их на концерте. В преддверии встречи мы провели конкурс чтецов. Воспитанники воодушевленно читали понравившиеся стихотворения Владимира Алексеевича для сверстников из другой группы. Итогом проделанной работы стала творческая встреча с автором. Дети были рады тому, что воочию увидели человека, книжки которого читали. Воспитанники показали В.А. Суханову свои работы в

разных жанрах (спектакль, выставка рисунков, художественное чтение, пение).

Если живое общение с писателями невозможно, его заменяют ознакомлением с их биографиями и воспоминаниями людей, работавших с ними. Итоговое мероприятия прошло в виде литературно-театральной гостиной. Дети с родителями прочитали сборники произведений местных писателей, иллюстрировали наиболее понравившиеся сказки и рассказы, сделали творческую выставку совместных работ. Иллюстрации оценил художник В.Я. Котляров, который тоже работал над оформлением книг местных писателей. Детвора с трепетом отнеслась к его доброжелательным рецензиям. На завершающем мероприятии воспитанники продемонстрировали различные виды театра. Также был показан диафильм по одной из сказок, созданный воспитанницей и ее мамой в программе PowerPoint.

Творческие встречи с художником В.Я. Котляровым у нас проходят часто. Общение с ним всегда дарит детям незабываемые впечатления. Зачастую мастер беседует с воспитанниками о жанрах живописи и картинах, которые есть в его мастерской, знакомит с необычными изо-

бразительными техниками и графическими материалами. Дети пробуют рисовать сангиной, углем, пастелью. Мы учим дошкольников не только воспроизводить, а затем создавать художественные образы на основе приобретенных навыков, но и комбинировать их, приобретая опыт настоящего творчества через работу с традиционными и нетрадиционными материалами. Таким образом дети получают возможность применять полученные знания. Ознакомление с живописными жанрами помогает переживать и воспринимать прекрасное в жизни и произведениях искусства, эмоционально откликаться на красоту окружающего мира.

В.Я. Котляров делится с детьми своими навыками по рисованию птиц и животных нашего края. Сначала он показывает наброски с изображением белок, оленей, слонов, птиц. Затем настает магический и завораживающий момент — у мольберта происходит волшебство «рождения» животного или птицы: ловкими штрихами художник превращает фигуры в объект фауны.

Мы встречаемся с художником не только у нас в детском саду, но и в краеведческом музее, Доме культуры. Воспитанники посещают его персональ-

ные выставки, мы устраиваем викторины по любимым жанрам живописи мастера, определяем его любимые материалы (карандаш, масло, пастель). Большой стимул к совершенствованию художественных навыков дает рассматривание картин. Дети стремятся узнать и использовать в работе различные средства художественной выразительности (рисование различными материалами, применение нескольких техник рисования), а их комбинирование — это и есть творческое развитие художественных способностей. Дошкольники, готовясь к показу художнику своих работ, тщательно пересматривают личный «художественный альбом». Выбирают самые лучшие, по мнению автора, рисунки. По лицам детей видно, как для них значима оценка профессионала, как они рады и горды, когда получают положительную оценку своего творчества.

Таким образом, искусствоведческое краеведение не только является составной частью воспитательной деятельности в ДОО, но и играет большую роль в развитии творческих способностей дошкольников, помогает замечать и оценивать прекрасное в окружающем, развивать творческий потенциал, различать средства художественной выра-

зительности. Встречи с искусством — не только яркие воспоминания детства, но и ощущение праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном, ярком, многогранном и волшебном мире.

Литература

Десятова М.А. Литературное краеведение как одно из средств воспитания и развития творческих способностей учащихся [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://infourok.ru/literaturnoe-kraevedenie-kak-odno-iz-sredstv-vospitaniya-i-razvitiya-](https://infourok.ru/literaturnoe-kraevedenie-kak-odno-iz-sredstv-vospitaniya-i-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-uchaschihsya-2011276.html)

[tvorcheskih-sposobnostey-uchaschihsya-2011276.html](https://infourok.ru/literaturnoe-kraevedenie-kak-odno-iz-sredstv-vospitaniya-i-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-uchaschihsya-2011276.html) (дата обращения 20.08.2020).

Историческое краеведение Урала: Учеб. пособие для студентов / Под ред. Г.Е. Корнилова. Екатеринбург, 2015.

Кандаева Н.А. Эстетическое воспитание школьников средствами краеведения [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2006/Kandaeva_N_A_2006.pdf (дата обращения 20.08.2020).

Колобова Б.А. Краеведение: Учеб. пособие. Нижневартовск, 2009.

Персональная страница Валентины Жбановой <https://vk.com/jbanovapoet>.



Книжная полка



МЫ ИГРАЕМ В СКАЗКУ

Развитие креативности у детей в музыкально-художественной деятельности

Автор — Наумова И.Е.

Цель данного методического пособия — помочь начинающим педагогам ДОО в организации планомерной работы по развитию креативных качеств у детей старшего дошкольного возраста в условиях интеграции разных видов искусства и взаимосвязи разных видов художественной деятельности. Представленная педагогическая технология основана на формах и методах, обеспечивающих творческое развитие ребенка.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru