

ISSN 2221-1608

№1  
2017

# Современный детский сад

Тема номера:

Развитие  
эмоционального  
и социального  
интеллекта



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
АРКТУС



### *Дорогие коллеги и друзья!*

Февральский номер журнала посвящен развитию эмоционального и социального интеллекта дошкольников.

Впервые термин «**социальный интеллект**» упоминается в 1920 году в работе Э.Л. Торндайка. В ней ученый рассматривает трехкомпонентную модель интеллекта, включающую способность понимать и оперировать идеями (абстрактный интеллект), конкретными предметами (механиче-

ский интеллект), людьми (социальный интеллект). Последний при этом определяется как «способность понимать людей (мужчин и женщин, мальчиков и девочек) и управлять ими», поступать «дальновидно в межличностных отношениях». Позднее исследователи в описание социального интеллекта включили знания о людях и способность легко сходиться с ними, умение «входить в их положение», ставить себя на место другого, выделив в его структуре эмоциональный, внутриличностный и межличностный компоненты.

Суммируя все существующие представления о социальном интеллекте, Д. Векслер предложил определять его как **приспособленность индивида к человеческому бытию** (1958). Поэтому, предлагая такую тему для номера журнала, редакция рассчитывала на то, что авторы смогут рассмотреть социальный интеллект как условие позитивной социализации и индивидуализации дошкольников, как того требует современный ФГОС дошкольного образования. Насколько это у нас получилось – судить вам, наши любимые читатели!

С уважением,

Н.В. Микляева

**Учредители:**

ООО «АРКТИ»  
и МГО Профсоюза работников образования  
и науки РФ

**Издатель:**

ООО «АРКТИ»

**Редакционный совет:**

Антонов Ю.Е.,  
Анохина И.А.,  
Белошистая А.В.,  
Гогоберидзе А.Г.,  
Зацепина М.Б.,  
Иванова М.А.,  
Майер А.А.,  
Мельникова О.В.,  
Садовникова Ж.В.

**Экспертный совет:**

Круглова Л.С.,  
Семенова С.И.

**Редакция:**

Главный редактор Микляева Н.В.  
Шеф-редактор Синельников И.Ю.  
Дизайн и верстка Мельникова Е.В.  
Корректор Юрсова А.М.

**Отдел реализации Вахитова Е.А.**

**Адрес редакции:** 125212, Москва,  
Головинское шоссе, д. 8, к. 2

**Тел./факс:** (495) 452-29-27

**Тел.:** (495) 742-18-48 (многоканальный)

**E-mail:** arkyt@arkty.ru, sovrjetsad@mail.ru

**Адрес в Интернете:** www.arkty.ru

За содержание рекламных материалов  
ответственность несут рекламодатели.  
Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов публикуемых материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал  
«Современный детский сад» обязательна.  
Присланные рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати.  
Свидетельство: ПИ № ФС77-26501  
от 7 декабря 2006 г.

Подписано в печать 23.01.2017

Формат 70×100<sup>1/16</sup>

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 5000 экз. Заказ №

Отпечатано в ОАО «Щербинская типография»,  
117623, г. Москва, ул. Типографская, д. 10

© ООО «АРКТИ», 2017

**Содержание**

<b>Актуальные новости</b> .....	2
<b>Управление ДОО</b> .....	4
<b>Практикум эффективного управления</b> .....	4
<i>Кандриков С.В.</i> Внедрение стандарта профессиональной деятельности педагога и оформление трудового договора ...	4
<i>Круглова Л.Ю.</i> Современный взгляд на инновационные технологии управления.....	9
<b>Методическое сопровождение образовательного процесса</b> .....	12
<i>Трубина Е.С.</i> Проектирование вариативной части образовательной программы с учетом меняющейся этнокультурной ситуации .....	12
<b>Методика</b> .....	17
<b>Новые программы воспитания и обучения</b> .....	17
<i>Микляева Н.В., Гулько Ю.А.</i> Растем вместе: комплексная программа развития социального интеллекта дошкольников	17
<i>Валентина В.К.</i> «Речеюшка» – программа развития социального интеллекта средствами речевой деятельности...	21
<b>Образовательные технологии</b> .....	24
<i>Сафронова О.А.</i> Развитие эмоционального интеллекта как технология оптимизации взаимоотношений в детском коллективе .....	24
<i>Козловская Т.С.</i> Техника нетрадиционного рисования человека в работе с дошкольниками .....	28
<i>Шатова В.С., Чернявская Ю.В.</i> Мониторинг социального интеллекта детей младшего дошкольного возраста .....	31
<b>Психолого-педагогическое сопровождение</b> .....	37
<i>Гришина В.А.</i> Сценарий тренинга «Анализ игровой ситуаций» с использованием сюжетных картинок.....	37
<i>Хайруллина А.Р.</i> Культурные практики коррекции агрессии ...	40
<b>Методическая библиотека</b> .....	44
<i>Чернова Е.И.</i> Театрализованная деятельность как средство формирования эмоционального общения детей с нарушением речи.....	44
<i>Чебанец Т.В.</i> Нравственное воспитание дошкольников средствами музыки (региональный компонент).....	46
<b>Практика</b> .....	48
<b>Глазами ребенка</b> .....	48
<i>Журек Е.В.</i> Ангелам здесь не место? .....	48
Стихи о детях, взрослых и разном... ..	50
<b>Педагог в системе наставничества: делимся опытом</b> .....	54
<i>Козловская Т.С.</i> Конспект занятия «Бравые солдаты» (подготовительная к школе группа).....	54
<i>Арасланова А.А., Лавская Н.С.</i> Игровые занятия «В мире друзей» для детей с нарушениями речи.....	56
<i>Дедова В.В.</i> Социально-коммуникативные игры в формировании пространственных ориентировок у дошкольников .....	58
<b>Детский сад и семья</b> .....	60
<i>Тишина С.С.</i> Открытка в стиле декупаж в подарок папе .....	60
<b>Детский сад в социуме</b> .....	63
<i>Елистратова Е.Ю.</i> Образовательный проект «Цирковое представление – всем на удивление».....	63
<i>Борохович Л.Ю.</i> Проект «Формирование лингвокультурной компетенции ребенка через изучение английского языка» ...	67
<b>Конкурсы</b> .....	72
<i>Новоселова Ю.Г.</i> Эссе «Я – педагог».....	72

## Образовательные технологии

О.А. Сафронова\*

### РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

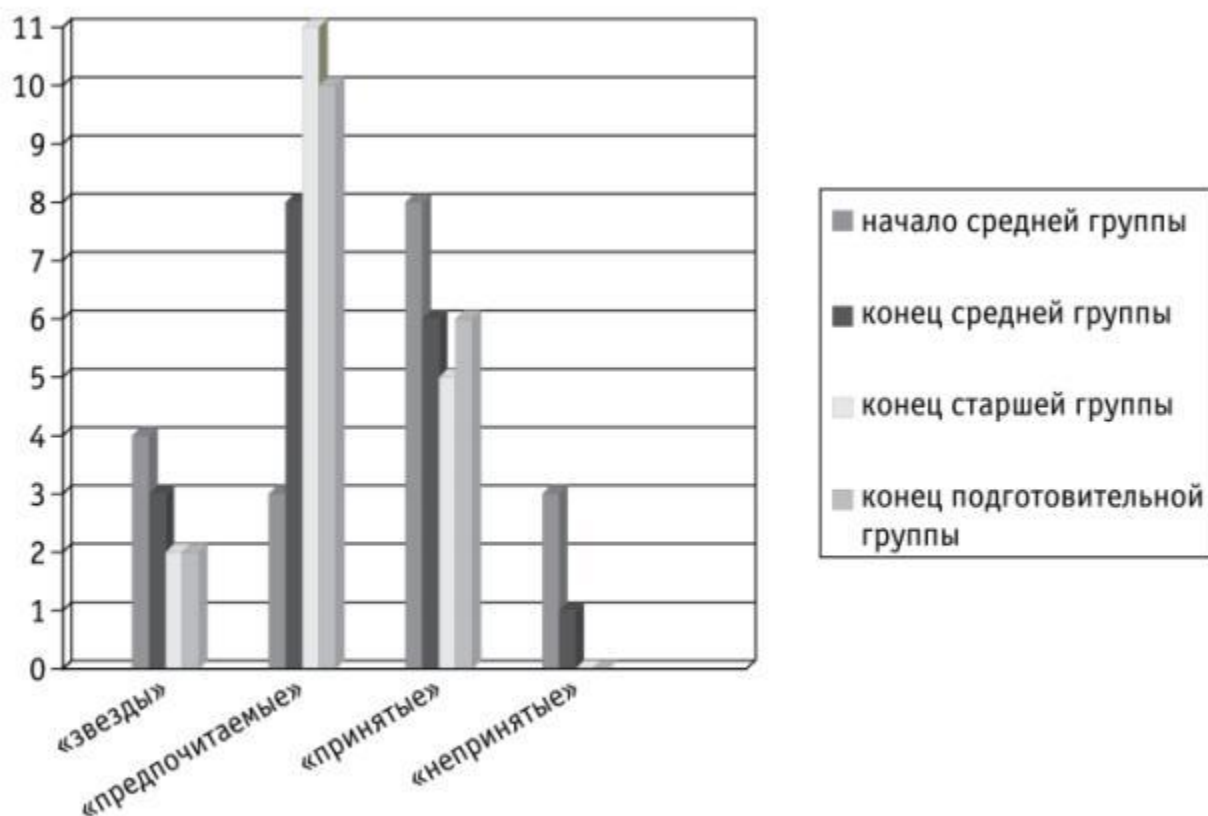


Исследования ученых показывают, что популярность в группе сверстников определяется не столько общим интеллектом и операциональными навыками, сколько эмоциональным интеллектом и развитием у детей способности к сочувствию и сопере-

живанию. Мы подтвердили эти выводы, когда провели в группе социометрию.

Изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада проводилось при помощи **социометрической игры «Секрет»** (автор Т.А. Репина).

Диаграмма  
Изменение социометрической структуры группы



\* Сафронова Олеся Анатольевна – воспитатель Муниципального казенного ДОУ комбинированного вида «Здвинский детский сад «Светлячок»».

При проведении методики воспитатель предлагает поиграть в почту. Из предложенных пяти открыток ребенок выбирает три наиболее понравившиеся. Затем он раскладывает их своим друзьям (под подушки – в спальне, в кабинки – в приемной), мотивируя свой выбор. Результаты заносятся в протокол.

Когда мы проанализировали эти результаты, то оказалось, что в начале нашей работы с детьми в группе наблюдался низкий уровень благополучия взаимоотношений, высокий индекс изолированности, низкий коэффициент удовлетворенности взаимоотношениями, преобладание мотивировок выборов, выделяющих в основном внешние качества сверстников и интерес к совместной деятельности, центром которой является сам выбирающий ребенок.

Это послужило отправной точкой для планирования и реализации программы совершенствования межличностных отношений путем развития эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта детей. В качестве основных задач работы с детьми по развитию эмоционального интеллекта были выдвинуты следующие:

- учить дифференцировать и адекватно интерпретировать эмоциональные состояния других людей (в частности, расширять диапазон понимаемых и переживаемых эмоций, совершенствовать передачу эмоциональных состояний в невербальном поведении и речевом плане);
- снизить проявления возбудимости, помочь детям освоить элементы саморегуляции своего состояния (в частности, понизить уровень тревожности детей в ситуациях общения со сверстниками за счет выявления и преодоления имеющихся у них трудностей общения и адекватности их уровня притязаний).

Опыт работы с детьми показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями можно со второго полугодия во второй младшей группе: дети усваивают необходимые понятия, их словарный запас пополняется словами, обозначающими эмоции (само слово «эмоция» для лучшего понимания детьми заменяется на слово «настроение»).

Для ознакомления с эмоциональными состояниями *во второй младшей группе* я использую **дидактические игры под общим названием «Кому что нравится»** (дети выбирают вещи, мебель, продукты, игрушки одновременно обосновывая свой выбор, учатся видеть и принимать многообразие вкусов окружающих их людей и животных). Ориентируясь на интересы детей, мы инсценируем стихи из цикла «Игрушки» А. Барто. Малыши показывают озябшего зайчика, напуганного бычка, заблудившегося козленка, раненого мишку – вживание в образ героя помогает лучше почувствовать настроение и чувства другого, увидеть разные черты характера (как положительные, так и отрицательные).

Затем предлагаю детям рисунки старших детей, схематические изображения лиц с сильно отличающимися по мимике эмоциями «радость – гнев», «удивление – печаль», «страх – восторг». После этого предлагаю парные картинки – своеобразный эмоциональный букварь, учу пользоваться им для выражения собственных чувств и переживаний. Также использую игровые упражнения «Какие разные рожицы», «Найди свое настроение» и др.

После этого начинаю показывать детям репродукции детских портретов, предлагая ответить на вопрос: «Что сказала мама ребенку? Похвалила или поругала? Малыш радуется или нет?». Обращаю внимание на позу (прыгает, веселится или сидит,

грустит?), а потом обращаю внимание на мимику. После того, как дети научатся различать изображения, начинаем лепить, рисовать, выкладывать мозаику.

**В средней группе** совместно с детьми мы составляем **портреты**, где я обращаю внимание на различие и запоминания названий цвета волос, глаз (блондин, карие, серые, волнистые, прямые и т.д.). Лучше всего дети усваивают такие знания через игру «Узнай друга», составляя словесный портрет-загадку, узнавая товарищей на ощупь по волосам, по тембру голоса. Использую дидактические игры, беседы о том, как выглядят чувства, как их можно показать руками, жестом.

Облегчить вхождение детей в образ помогает знакомство в игровой форме с различными чертами характера – «Скажи наоборот» (нужно назвать противоположное качество), «Назови похожее», «Из какой я сказки?» (нужно описать героя сказки) и др. Для расширения диапазона понимаемых и переживаемых эмоций предлагаю детям «Лото настроений», «Мир эмоций» (кто может переживать те или иные эмоции).

**В старшей группе** с детьми я провожу **беседы** о различной степени интенсивности эмоций: «Что переживает девочка, испачкав платье, потеряв любимую собаку, разлив краски на столе?» И др. Кроме этого, в старшей и подготовительной группах продолжаю знакомить с другими эмоциями (интерес, стыд, вина, презрение). Для закрепления провожу **этюды** на различение и обыгрывание двух-трех эмоций: «В лесу» (внимание – страх – радость), «Кто съел варенье?» (удивление – стыд), «Угадай эмоцию», «Найди братца», «Рас-

колдуй девочку». При этом проигрываем с ребятами этюды, используя маски с нарисованными эмоциями: перевернув маску, настроение меняется на противоположное (дети играли – поссорились; туфля потерялась – нашлась; погода испортилась – выглянуло солнце). Проигрывая этюды с нюансами изменяющегося настроения и поведения («лисичка подслушивает», «один в темном лесу», «новые туфли»), особенное внимание детей я обращаю на подбор эпитетов, синонимов (гнев – грубо, яростно, сердито; радость – празднично, лучисто, бодро). Вместе мы беседуем о роли жестов и голоса в проявлении настроения: «Можем ли мы узнать о настроении человека, не видя его лицо? Как меняются голос и движения человека в разном настроении?»

Таким образом, в каждой возрастной группе развитие эмпатических переживаний и эмоционального интеллекта, согласно исследованиям А.В. Запорожца, включает в себя **три компонента**:

- *когнитивный* – «я знаю, что может чувствовать другой в этой ситуации»;
- *эмоциональный* – «я сочувствую ему»;
- *поведенческий* – «я делаю что-то, что ему поможет, улучшит его состояние».

Однако если у младших дошкольников акцент делается на развитие умения **чувствовать** друг друга, понимать настроение другого<sup>1</sup>, то со старшими дошкольниками важное значение приобретают **навыки рефлексии**. В этом возрасте ребенок уже учится осознавать свои поступки и видеть их глазами других людей.

<sup>1</sup> Для этого используются такие игры, как: «Подари подарок» (необходимо представить/обосновать подарок как вымышленный, но очень нужным), «В стране великанов» (нужно представить себя большим деревом, самолетом, солнцем, помогающим маленьким зверушкам, людям в трудных ситуациях), «В стране коротышек» (ребенок превращается в лилипута) и др.

Большую роль в развитии рефлексивных переживаний имеет вербальная и невербальная оценка их поступков («Давай подумаем, что можно сделать, чтобы исправить ситуацию. Как ты можешь порадовать того, кого огорчил, обидел?»). Для формирования рефлексии я предлагаю детям прием «вхождения в картину» и ролевое проигрывание ситуаций («Ты занял первое место, а твой друг последнее. Как его утешить?», «Мама принесла три конфеты: тебе и твоему другу. Как ты их поделишь? Почему?», «Дети сломали твою игрушку. Как ты поступишь?»). По окончании игры я провожу беседы о достигнутых результатах: «Как ребенок справился с ролью? Как вели себя его друзья? Помогли они избежать ссоры или нет?» С другой стороны, можно применить прием «Самокритичный взрослый», представляя образец

критического отношения к себе и демонстрируя поведение, когда неудовлетворительный результат является мотивацией для дальнейших усилий для достижения успеха. Таким же способом я использую элементы саморефлексии и в других видах занятий, связанных с продуктивными видами деятельности (изготовление поделок из бумаги, природного материала, аппликация и др.).

Результаты впечатляют: взаимоотношения детей в группе становятся благоприятными. Количество детей-«звезд» и «предпочитаемых» становится больше, чем «принятых» и «Непринятых», это приводит к росту эмоционального благополучия, а значит, к выполнению первоочередной задачи ФГОС дошкольного образования – «укреплению психического здоровья детей».

***«Рефлексивный подход к социализации: проектирование проблемных педагогических и социальных ситуаций развития дошкольников» (автор – к.п.н. С.И. Семенова) представлен на сайте журнала «Современный детский сад» – режим доступа: <http://bit.ly/2igk1zR>. Он отражен в парциальной программе «Уроки добра», направленной на социально-коммуникативное развитие дошкольников средствами эмоционального и социального интеллекта (М.: АРКТИ, 2016).***

## **НАЧАТА РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КВАЛИФИКАЦИИ**

С 1 января 2017 года Министерство труда России приступило к разработке нормативной базы для независимой оценки квалификации (НОК). К ней относятся примерное положение о совете по профессиональным квалификациям, образец заявления на про-

хождение НОК, форма бланка свидетельства о квалификации и приложений к нему, форма подтверждения сдачи профессионального экзамена работником и др. Основу этих нововведений составляют положения ст. 187 Трудового Кодекса.

Издательство «АРКТИ» представляет  
Вариативную основную общеобразовательную  
программу дошкольного образования  
**«ПЕРВОЦВЕТЫ»**



---

Тема следующего номера журнала «Современный детский сад»:  
**Экологическое образование дошкольников**

---

Подписаться на журнал «Современный детский сад» можно в отделениях связи по каталогам «Роспечать» – 36710

«Почта России» (с приложением) – 11408, 11459

«Пресса России» – 42303