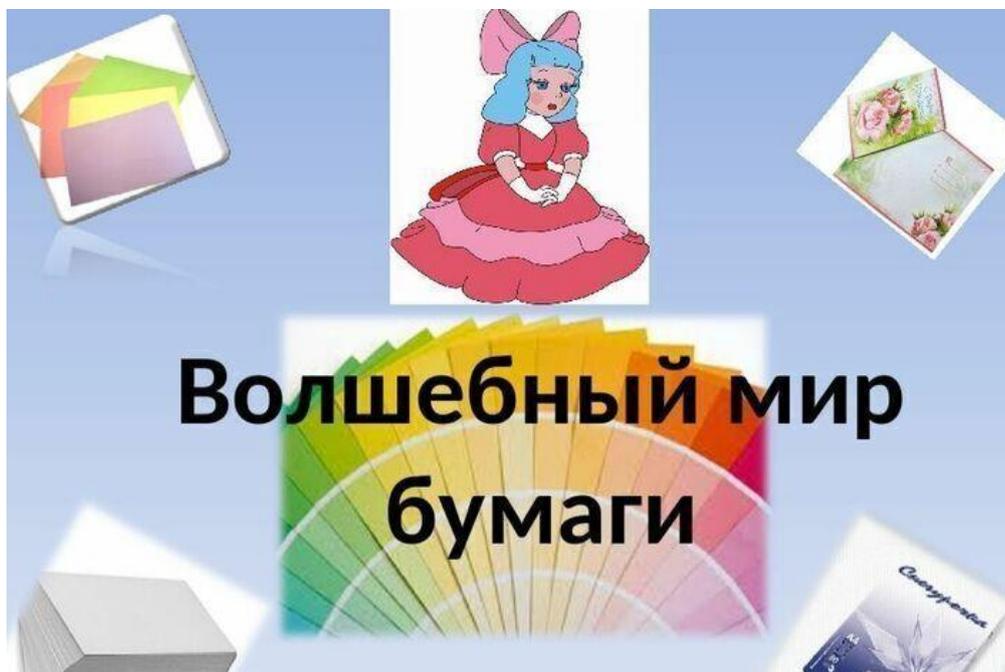


МКДОУ Здвинский детский сад «Светлячок»

Экспериментально-исследовательский проект в группе «Почемучки»



Волшебный мир бумаги

Составила

Сафронова О.А.

Здвинск 2024

Паспорт проекта «Волшебный мир бумаги»

Вид проекта: среднесрочный, экспериментально – исследовательский, групповой.

Продолжительность: с 11.11.2024г. по 19.11.2024 г.

Участники: дети, воспитатели, родители старшей группы «Почемучки».

Актуальность проекта

Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Новые впечатления, новые знания являются мощным стимулом для развития ребенка. Эта потребность лежит в основе возникновения и развития поисковой деятельности. Ребенок стремится к активной жизни, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал для детского творчества, креативного и речевого развития, экспериментальной деятельности. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах.

Бумага занимает первостепенное место в жизни людей. Ее изобретение - одно из величайших достижений человечества. И как бы стремительно не развивалось общество, современные технологии, бумага останется востребованной. Это касается развития детей, их творчества, но и самым прочным элементом международных соглашений по- прежнему остается бумага.

По мнению О.В. Дыбиной, познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта. Поэтому, учитывая интерес детей к данной теме, актуальность поднятой тематики выбрали работу над проектом *«Волшебный мир бумаги»*. Считаем, что работа по данной теме будет доступна, интересна, познавательна, увлекательна и общественно значима для наших детей, для нашего общества в целом.

Также важным моментом является пропаганда бережного отношения к природным ресурсам, привлечение внимания детей, родителей к неразумному использованию бумаги и возможных вариантов уменьшения бумажных отходов и рациональному ее использованию. Обратить внимание обучающихся на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни, на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью. К сожалению, люди не задумываются над тем, где, как, из чего изготовлена бумага, сколько ее тратится порой неразумно. Поэтому мы решили показать детям, что можно использовать бумагу повторно, рисуя на ней с другой стороны и для изготовления поделок.

Актуально вовлечение детей данной группы в активный поиск, создание ситуации успеха и полного погружения в тему. Важно дать ребенку возможность понять его значимость в общем деле, ощущение уверенности в себе, создать условия для всестороннего развития каждого ребенка посредством работы над проектом.

Постановка проблемы:

Вдруг такая привычная бумага исчезла. В уголке художественного творчества не осталось ни одного листочка бумаги. «На чем рисовать?», «Где взять бумагу?», «Купить в магазине» - слышались советы детей. Я поддержала общение детей: «А откуда она взялась в магазине?», «Кто и из чего сделал бумагу?», «Так ли она необходима людям?», «А что было бы, если бы исчезла вся бумага?». Вопросы остались без ответа. Так было решено в интересной и увлекательной форме получить ответы на вопросы о происхождении и роли бумаги в жизни человека.

Цель: Формировать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – бумаге.

Задачи:

1. Дать детям представление о том, на чём писали, когда не было бумаги.
2. Вызвать у детей желание попробовать рисовать как древние люди.
3. Изучить историю возникновения бумаги.
4. Вызвать у детей желание изготовить бумагу в домашних условиях.
5. Исследовать и проанализировать свойства бумаги.
6. Развивать познавательную активность детей и поисковую деятельность.
7. Формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к бумажным предметам.
8. Обратит внимание на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью.

Ожидаемый результат Систематизация знаний детей о бумаге, ее свойствах и назначении. Сформированные проектно-исследовательские умения и навыки: выявить проблему, самостоятельно искать нужное решение, выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать, самостоятельно анализировать полученные результаты. Развитие сенсорно - аналитической деятельности детей. Повышение уровня экологической культуры. Обогащение предметно - пространственной среды группы. Сближение родителей и детей в ходе совместной деятельности. Улучшение показателей познавательного и речевого развития. Формирование предпосылок учебной деятельности: развитие произвольности психических процессов, навыков коммуникативного общения.

Предполагаемый продукт проекта: Оформление мини-музея «Удивительный мир бумаги». Презентация проекта и мини-музея детьми для детей других групп и родителей.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап: подбор литературы, наглядных и дидактических материалов: настольно-дидактические игры, иллюстрации, презентации и видеоматериалы по теме проекта; подготовка материалов для организации творческой и познавательно-

исследовательской деятельности: материалы и оборудование для изготовления альбома «*Мир бумаги*», оборудование для проведения экспериментальной деятельности.

Организационный этап:

Определение объекта изучения; рассказ об истории возникновения бумаги и бумажного производства; рассматривание различных видов бумаги и организация выставки «Волшебная бумага»; рассматривание поделок из бумаги (оригами, бумагопластика, аппликация); рассматривание разных видов бумаги; эксперименты с бумагой; игры с бумажными игрушками; проведение мастер-классов с педагогами и родителями.

Основной этап

Беседы: «*Задолго до появления бумаги...*» (цель: дать детям представление о том, на чём писали, когда не было **бумаги**); «*История возникновения бумаги*» (цель: познакомить детей с историей возникновения **бумаги**). «*Применение бумаги*» (цель: развивать познавательную активность детей, поисковую деятельность). «*Вторая жизнь бумаги*».

Просмотр видеороликов:

«История возникновения бумаги» (из серии «Шишкин лес»), «Фиксики» (серия «Бумага»), «Современное производство бумаги».

Чтение художественной литературы:

Стихи: «Я листок бумажный», «В сказочном царстве», «Шуршат осенние кусты» Ф. Усачев, «Лист бумаги» С. Михалков, «Смешной цветок» Агния Барто, «Под рукой оживают цветы» В. Н. Напреенко, «Простой листок бумаги» Н. Колесова, «Бумажный кораблик по имени "Книга"» А. Сметанин

Сказки: «Сказка о бумажной фее» З. Литвинова, «Сказка о бумажном маге» Ю.Марковцев, «Сказка о бумажной балерине» Д. Новак, «Сказка о чистом листе бумаги» Е. Сосна

Рассказ: «Откуда пришла бумага?» Б.Житков

Игровая деятельность:

Словесные игры: «Что бывает из бумаги», «Бывает – не бывает»

Дидактические игры: «Определи на ощупь», мемо «Виды бумаги» (сделанная своими руками), «Для чего нужна эта бумага?» (сделанная своими руками), «Волшебная бумага», «Бумажная фея», «Что изменилось?», «Найди нужный вид бумаги», «Из какой бумаги сделано?»

Сюжетно – ролевые игры: «Экскурсия на бумажную фабрику», «Магазин бумажных изделий».

Физкультминутки: «Бумажные фантики», «Свеча», «Мы бумагу мяли, мяли»

Дыхательная гимнастика: «Бумажный комочек»

Речевые игры: «Закончи предложение», «Скажи наоборот», «Бумажная, бумажный, бумажные», составление рассказов по схемам «Опиши предмет».

Мастер-класс с детьми: «Изготовление бумаги» (цель: вызвать у детей желание изготовить бумагу в домашних условиях).

Экспериментальная деятельность: Волшебная бумага, сравнение бумаги, разрывание бумаги, вода и бумага, шуршащая или поющая бумага, склеивание бумаги, летающая бумага, прочность бумаги, сминание бумаги, изготовление бумаги собственного производства

Заключительный этап

Обобщение результатов работы в виде оформления выставки работ родителей и детей, оформление мини-музея «Удивительный мир бумаги» и защита проекта детьми перед детьми других групп и родителями.

Заключение

Проведенная работа позволила расширить представления детей о свойствах **бумаги**; расширила знания детей об истории возникновения и способах применения **бумаги**; развила навыки совместной исследовательской работы с взрослыми, сформировала чувство сопричастности к окружающему рукотворному миру.

В процессе исследовательской работы дети усвоили разные способы получения информации, смогли проявить свои способности и умения в индивидуальной и совместной работе, работе с книжными материалами и материалами Интернета, смогли практически выявить свойства изучаемого материала.

Полученные знания окажут в дальнейшем большое влияние на формирование у детей навыков бережного отношения к окружающему миру, а процесс совместной работы закрепил правила социального общения.

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика- синтез, 2014
2. Н. Е Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников, Мозаика-синтез, 2012
3. В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», Мозаика- синтез.- М, 2011
4. О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика - синтез, М, 2011
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», «Цветной мир», М., 2017
6. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Составители: М.П. Костюченко, Н.Р. Камалова, Волгоград, Издательство «Учитель», 2012
7. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст/ И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир.- М.: Педагогическое общество России, 2003

Экскурсия по мини-музею

1. Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады вас приветствовать в нашем мини-музее «Удивительный мир бумаги». Да, действительно, оказывается, если начнешь изучать бумагу, то для тебя открывается целый мир. Человек настолько привык к бумаге, что считает ее обычной вещью, ничего ценного не представляющей. Вот и мы в группе также относились к бумаге: порисуем, плохо получилось, и целые листы выбрасывали в мусорное ведро. Или, когда занимались аппликацией, то большие обрезки белой или цветной бумаги не задумываясь выбрасывали. Воспитатели нас однажды спросили, а что будет, если вся бумага на свете исчезнет. Где ее взять и возможно ли жить без бумаги? Чтобы ответить на эти вопросы, пришлось изучить бумагу: из чего ее делают, как ее делают, когда ее стали делать, какими свойствами обладает бумага, что делают из бумаги и для чего. И мы открыли для себя удивительный мир бумаги.
2. Мы узнали, что бумага бывает разной: писчая (белая и серая), альбомная, цветная матовая, глянцевая, бархатная, гофрированная (она может растягиваться как гармошка), упаковочная (для букетов цветов и подарков); картон (белый, серый) тонкий и толстый; салфетки, туалетная бумага, калька (полупрозрачная бумага), газетная бумага. Здесь у нас расположены некоторые изделия из бумаги. Это: альбом для рисования, ученическая тетрадь, книга, картонные коробки для упаковки товара из магазина, коробки из-под конфет, обуви, настольных игр. И это только маленькая часть бумажного мира в жизни человека.
3. Оказывается, такой бумага была не всегда. И даже были такие времена, когда бумаги совсем не было. Это было в глубокой древности. Вы спросите, как же тогда люди писали, на чем, как отправляли друг другу послания? Да, не просто было тогда людям. Посмотрите на эту картинку. Сначала люди писали и рисовали на камне (скалах), глине (обязательно мокрой), земле, потом на коре березы – бересте (показывает). Но это со временем стало очень неудобно. Ведь не отправишь письмо другу в далекий город на тяжелой глиняной табличке или огромном камне. И человек задумался, как же ему сделать для письма что-то более легкое и тонкое. Потом придумали, как делать бумагу из кожи животных: коз, овец, телят. Для этого кожу долго выделывали, отпаривали, шлифовали, выбеливали. Эта бумага называлась пергамент. В Египте научились делать бумагу из тростника – папирус. Стебли растения очищали от коры, нарезали тонкими полосками, мокрые полоски переплетали и полученные листы клали под тяжелый каменный пресс до полного высыхания. Но эти виды бумаги были не прочные и для их производства требовалось много времени и ценного материала.
4. Первую тонкую бумагу придумали 2000 лет назад в Китае. Ее делали из крапивы. На этой картинке показан процесс изготовления такой бумаги. Листья и стебли крапивы измельчали и закладывали в большой котел, заливали водой и долго варили с добавлением склеивающих растений. Потом эту массу выкладывали на большие сетки, чтобы стекла вода и отжатую массу перекладывали на специальный стол под пресс. Потом полу высохшие листы развешивали для полного высыхания. На этой гравюре изображен процесс изготовления бумаги уже в более позднее время, когда стали появляться маленькие цеха по изготовлению бумаги. Тогда это процесс был очень трудный и долгий. Поэтому книги были очень дорогие.

5. А потом люди придумали делать бумагу из деревьев. Ее и сейчас делают из древесины на бумажных комбинатах. Оказывается, чтобы сделать рулон бумага или несколько книг, надо срубить и переработать целое дерево. А ведь деревья – это большая ценность. Это живая природа. И если постоянно вырубать деревья, то все живое на земле и даже человек погибнут. Для того, чтобы сберечь лес, деревья для производства бумаги используется макулатура – это старая, использованная бумага. На этой картинке изображена схема производства бумаги на современной фабрике. После вырубки деревьев, бревна сплавляют по реке до фабрики. Здесь их очищают от коры и измельчают до мелкой щепы. Щепу замачивают в воде, добавляют макулатуру и химические вещества и всю эту массу долго варят. Потом, если необходимо, добавляют красители (для производства цветной бумаги). Потом эта однородная жидкая масса поступает на большую сетку, где происходит первая сушка бумаги, потом по самодвижущейся ленте листы передвигаются под пресс (где выпариваются остатки бумаги), затем бумага проходит сквозь огромные валы-цилиндры, где она вытягивается и выравнивается. В конце конвейера бумагу наматывают в огромные рулоны.
6. Очень было интересно изучать свойства бумаги. Мы много экспериментировали с бумагой. Мы узнали, что бумагу можно смять, разорвать, разрезать. Бумага стораёт, намокает. Если соединить два мокрых листочка, то они слипаются. На бумаге можно рисовать, чертить. Ее можно скатывать в комочки. Все эти свойства бумаги люди используют для изготовления поделок, игрушек и множества полезных вещей. На этом стенде представлены наши работы, которые мы делали дома с мамами, папами, бабушками. Мы использовали разные виды бумаги и разные способы работы с ней: разрезание, скручивание, скатывание, отгибание.
7. Здесь представлена бумага, которую мы сделали своими руками. Это было очень увлекательно. Сначала мы рвали на мелкие кусочки макулатуру. Это было очень трудно и долго. Всю эту массу мы распределили на три таза. В один к бумаге мы добавили древесную стружку – это у нас был картон. В другой мы добавили муку как склеивающее вещество. В третий – несколько капель духов – это ароматизированная бумага. Во все тазики мы добавили воду и оставили мокнуть на сутки. Потом все измельчили в миксере. Ложкой выложили бумажную массу на сетку размером с открытку, перевернули на доску с тканью и сильно прижали, чтобы ушли излишки воды. Кто захотел, украсил свои открытки бисером, сухими цветами. На ночь положили под пресс. И после высыхания мы получили вот такие открытки. Эту бумагу мы делали древним способом и поняли, что это трудный и долгий процесс. Потом мы решили проверить, какая бумага оказалась крепче: с древесной стружкой, с мукой или с духами. Мы попробовали разорвать все три варианта и пришли к выводу, что крепче всех оказалась бумага с мукой, так как мука обладает склеивающими свойствами. А сейчас вы посмотрите фильм об истории создания бумаги и современного ее производства.